

SETTIMANALE ANNO 104
19 aprile 2023 - N° 18

€ 1,90

VISIBILI A

2000

Novella

Novella 2000
con Visto a soli
€ 2,50, euro
Italy only



diretto da
**ROBERTO
ALESSI**
Carta
riciclata
certificata



Christopher Leoni
con la compagna
Francesca Versace
e il loro bambino.
Foto da Instagram

ISOLA DEI FAMOSI UN VERSACE TRA I NAUFRAGHI

di Armando Sanchez



CAPOLAVORI NASCOSTI MOGOL E LAVEZZI CONTRO AMADEUS?



Foto di Danilo Tarantino

SAMUELE SEGRETO

DA AMICI AL CINEMA AMORE E MORTE

di Fabrizio Barbuto

CHECCO ZALONE Maestro d'amore e di gioia

Una lettera del grande artista
al comico, di cuore come lui

di Lino Banfi

Checco Zalone
e la compagna
Mariangela
Eboli.

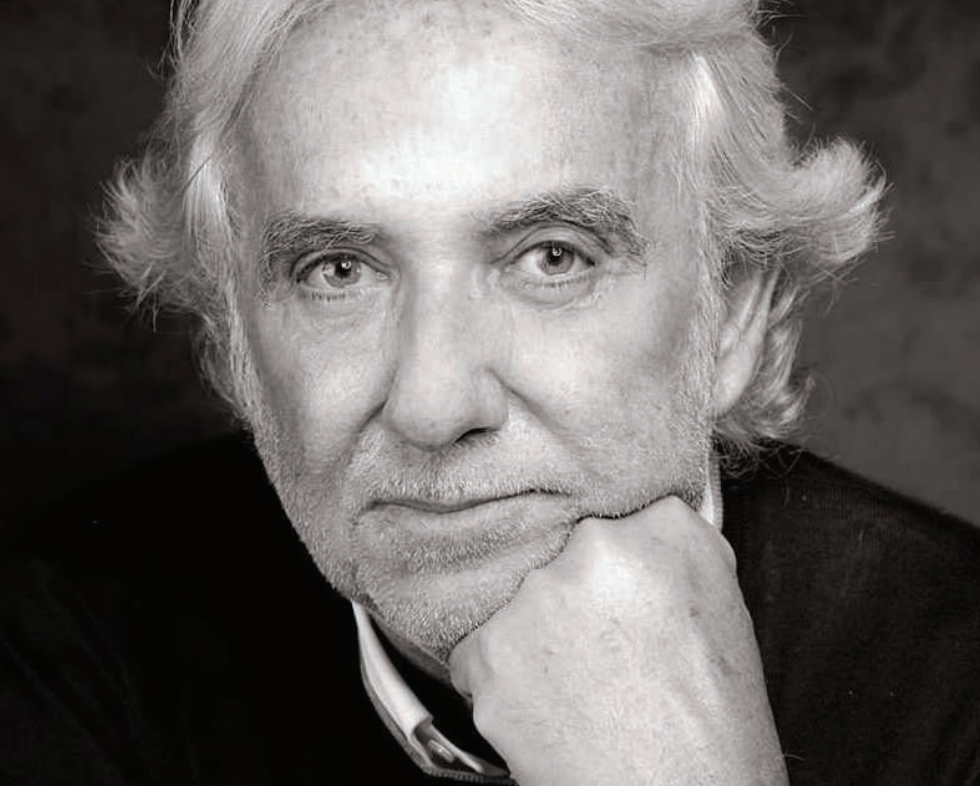


BELGIO 5,90 € - FRANCIA 6,20 € - GERMANIA 7,10 € - LUSSEMBURGO 6,00 € - POLONIA 5,30 € - PORTOGALLO 5,30 € - ROMANIA 6,30 € - SPAGNA 5,30 € - SVIZZERA FRANCESA 7,10 CHF - SVIZZERA ITALIANA 6,80 CHF - SVIZZERA TEDESCA 7,10 CHF



MODA BLACK AND WHITE TUTTI COLORI DEL NON COLORE

di Franco Lorenzon



L'anima dell'estetica

a cura di Giuseppe Sito

 [docgiuseppesito](#)
 [sitochirurgoestetico](#)
 [www.giuseppesito.it](#)
 [www.stageinmedicinaestetica.it](#)

IN POCO PIÙ DI MEZZ'ORA

Il tuo profilo migliore

Certe volte pensiamo o forse siamo abituati a pensare che la Bellezza, quella vera, sia solo un'impressione di chi osserva, sì da poter dire... "guarda che bella donna!" o "guarda che bell'uomo!".

Non sempre è così, per noi che ci occupiamo di Bellezza a tempo pieno, significa soddisfare proporzioni e numeri, significa che anche la Bellezza, che dovrebbe essere quanto di più spontaneo al mondo esiste, deve invece essere codificata seguendo schemi che esistono da millenni. Basti pensare alla bellezza di Nefertiti, il cui nome viene preso in prestito per un particolare lifting che si perfeziona con la tossina botulinica, o a quella di Cleopatra, sempre bellezze di quattromila anni fa, ma bellezze ritratte infinite volte

e sempre con le stesse proporzioni. E come mai? Gli antichi, non disponendo di altri mezzi, erano acutissimi osservatori e avevano l'abitudine di disegnare tutto quanto in Natura era interessante per loro. Basti pensare agli uccelli dei dipinti, basta pensare al Taj Mahal, il monumento funebre, dedicato all'Amore più bello al mondo e così con tante altre manifestazioni di Bellezza sino ad arrivare ai giorni nostri.

Ma cosa succede quando ci si incontra, come valutiamo d'istinto la bellezza? Innanzitutto, quando ci si incontra, non guardiamo mai dritto negli occhi, ma sempre un po' di profilo, diciamo a circa 45 gradi, con una angolazione che mette sempre in evidenza il nostro profilo. E quindi osserviamo più che gli occhi, che pure rappresentano un elemento determinante della nostra atten-►

MIGLIORARE IL PROPRIO PROFILO È UNO DEI PRINCIPALI DESIDERI DI BELLEZZA, LA NOVITÀ È CHE SI PUÒ FARE CON POCHI E SEMPLICI PASSI REALIZZABILI SENZA DOLORE E IN POCHESSIMO TEMPO

Novella SaperVivere



NON TUTTI SONO FORTUNATI COME HAILEY

La modella Hailey Bieber, 26 anni, bellissima e tutta naturale. Hailey è la figlia minore dell'attore Stephen Baldwin ed è sposata dal 2018 con il cantante Justin Bieber.

IN MEZZ'ORA BELLISSIME COME CLEOPATRA

La bellissima Elizabeth Taylor (1932-2011) come Cleopatra nel film omonimo del 1963. L'attrice non fu certo scelta per il suo naso, tutt'altro che particolare come si racconta fosse quello della regina egiziana.



► zione, il naso e la sua lunghezza o la presenza di gobbe, le labbra se sono prominenti o meno, il mento che spesso, in Italia, è retratto rispetto alle labbra. Ma vediamo ora come si applicano queste misure e quali ri-

sultati ci possono dare! Se prendiamo, ad esempio, una matita e la appoggiamo sulla punta del naso, la bellezza ideale ci dice che la matita dovrebbe lambire il labbro superiore lasciando uno spazio di circa 4 milli-

metri dal labbro superiore e di 2 millimetri dal labbro inferiore. Facile vero? E se questo non succede, se lo spazio è visibilmente maggiore e il mento è molto indietro rispetto alla matita, che cosa possiamo fare?

Beh, la cosa più intuitiva sarebbe accorciare la punta del naso, ma questo è ovviamente impegnativo e non tutti sono disponibili e allora conviene proiettare maggiormente le labbra con l'uso di un filler cosiddetto biodinamico, ovvero che consente tutti i movimenti delle labbra o del viso in generale, senza quell'aspetto un po' finto e molto esagerato che capita talvolta di vedere in giro... e poi usare ancora un filler, sempre biodinamico ma questa volta più denso e resiliente per incrementare la proiezione del mento. Ma non è finita qui. **È dimostrato che nella visione a 45 gradi, più o meno quella che si adotta quando ci si incontra, gli zigomi rappresentano un punto saliente.** E quindi, senza voler giungere a quelle esagerazioni di alcune nostre attrici, possiamo aumentare anche quelli, sempre con l'uso del filler biodinamico ma cosiddetto di sostegno con una tecnica a doppio strato che permette di avere al di sotto, direttamente a contatto con l'osso, un filler duro e resistente e al di sopra, un filler morbido che permette al tatto di apprezzare la sofficietà della regione. Insomma ne pensiamo e ne facciamo sempre una in più rispetto a quel che si può immaginare...

E se di profilo notiamo che la fronte è dritta e non curva come dovrebbe essere? Nessun problema, anche lì un impianto di filler biodinamico e via, ecco ricreate quelle che normalmente si chiamano bozze frontali! E di nuovo apprezziamo la naturale rotondità della fronte!

E se ci sono anche delle rughette laterali che gustano il nostro bel profilo? Due gocce di botulino e via anche le rughette! Insomma non abbiamo davvero più scuse, tutto quello che abbiamo descritto si fa in non più di una mezz'oretta, senza dolore e permettendoci di ritornare immediatamente al lavoro senza segni visibili, ma con un profilo degno di Nefertiti... o di Cleopatra? ■